

اس نے ایک خوبصورت چال چلی ... مہرہ بھی خوب کنا تھا جس نے کوئی جرم کیے بغیر بساط پر مات سجادی ... شاطر کو خبر تھی نه مہرے کو بھنگ ملی که جوابی چال کیاآنے والی ہے ... حریف مات کھانے کے لیے آمادہ نه تھا... اس نے بساط ہی الٹدی۔

ایک ادا کاراوزادا کاره کی مرجعیز دونول ای برے فنکار سے

''مرئم مورا اندر آجائیں۔'' ماڑنا نے تاش سے عاری آواز میں کہا۔اس نے ایک طرف ہٹ کراس کے لیے راستہ صاف کیا اور درواز و بند کر دیا۔مور نے اداکارہ کے فرنٹ روم کی نفیس آرائش کا جائزہ لیا۔ ماڑنا نے جب اے میٹھنے کے لیے کہا تو مور کا سرغیر محسوس انداز میں نفی میں ملاتھا۔

"مين نے يہاں آنے بين تافير سے کام لا ہے۔"

ماڑنا نے سائٹ بورڈ کے پاس جا کر سکر عد ہاک وہ بدلا۔ اس کے موثوں نے فقر واوا کرنے کے لیے خفیف ماری کے مالہ برائے کا خطرہ کیوں مول لے رہے اس اللہ اللہ میں میں اللہ میں اللہ میں میں اللہ م ى وكت كى فى - " جى جوكها ب كول كا اور چر جلا جاؤل گا۔ تاہم پہلے یہ بتاوول کہ میں فون پر پوری طرح ساف ے۔ نیز کیا یہ بات تمہارے گینگ یا ادار کونا کوارٹیل گزرے کی؟'' القالا كالميس لا كاتفاء اداكاره مارتاكى سيزا تكسيل سكوممكس "ان کواس کی موانیس لگ یائے گی۔" العن تهارے یاس ایس کوئی اطلاع تونہیں ہے جو ٠٠ اگر میں پولیس کوفون کر دوں تو کیا ان لوگوں کو پتا میری زندگی اور موت سے متعلق ہو؟" نبين جل جائے گا۔ ونبیں، نبیں ... کھ تو حقیقت ہے۔ ہاں میں نے ودمیں نہیں مجھتا کہتم ایسا کروگی۔دوسرے میں تہیں ا پناامل نام نبیل بتایا تھا۔" اس بات کی اجازت کیے دے سکتا ہوں۔" مور کا چرہ مائر تا کے دکش نقوش میں تلخی نمودار ہوئی۔اس نے كرختكي اختيار كرحميا-مشکوک نظروں سے لیے آ دمی کو گھورا۔ مائرنانے بغوراس کے چرے کا جائزہ لیا۔ وہ بولا۔''وضاحت کرنے سے پہلے میں بیہ بتانا "تم يرسب باتيل ال لي كرد به موكرتم مير، جامول گا کہ میں بیرسب کچھمہیں کیوں بتار ہا موں؟ میں نے تمہارا ہر ڈراما دیکھا ہے... میں ایمان داری سے مجھتا ایک بڑے مداح ہو؟" "حقیقت کچھاس سےزیادہ ہے، مس مارُنا۔" ہول کہتم ایک حسین ترعورت ہونے کے ساتھ ساتھ خوب "اوه، وه کیاہے؟" صورت ادا کارہ بھی ہو۔ استی پرتم جیسی فنکارہ میں نے پہلے نہیں دیکھی۔"مورنے کہا۔ "میں بائے برس سے تمہاری محبت میں مبتلا ہوں۔" اس نے دھیمے کہتے میں کہا۔" کیکن تمہیں پریشان ہونے کی "يكونى رُك ب، آ تُوكراف لين ك؟" مارُنان موال کیا۔ دونہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں تہیں خوف مصال میں تو بتانا مڑے ضرورت نہیں۔ بیرفاصلے کی محبت ہے، اس میں کوئی آلودگی نہیں ...نہ میں نے بھی تم سے ملنے کی کوشش کی۔جب میں زدہ نہیں کرنا جا ہتا۔ تا ہم مجبورا، مجھے اصل بات تو بتانا پڑے یہاں سے چلا جاؤں گا توتم دوبارہ میری شکل نہیں دیکھ سکو كى ليكن مين أيك بات كهنا جامون كا كمتمهين نقصان گ میں تمہیں فتم کرنائبیں جاہتا۔" چھور یر مائر نا اس کے الفاظ کوتولتی رہی۔" میں خوشی پہنچانے کامیراکوئی ارادہ ہیں ہے۔' اداكاره في اظهار حرت كيا-" محصفصان بهنيان كاسوال كوكر بيدا موكما؟" إورخوش فهى دونو ل محسوس كررى مول اورخوش فسمى محل-ليكن تم مجھے ايك ماہر قاتل د كھائى دیتے ہو؟'' 'ميمرادهندا ب-' موركالبجه خشك تقارميراتعلق " إن مين ايماى مول " موركى آواز من جرفظى ایے گیگ ہے ہے جو محصوص لوگوں کوخم کرنے کے لیے درآئی۔ مجھے معقول ادا لیکی کرتا ہے۔'' مائرنانے بے چینی سے ایک طویل کش لیا اور سکریٹ - مارُنا كى آئمهول ميں براس كى جھلك دكھائى دى۔ بجمادیا ۔ " تمہاری ڈیوٹی ہے کہ م مجھ خم کردو۔ تم بظاہرایا "م كمنا جاه رب موكركى نے جھے بلاكرك نے كے ليے كرنامبين عات ... كرمفوبه كيابي؟ تمهاري خدمات حاصل كى بين؟" "جھےجو کام سونیا گیا ہے، اس میں ایک تن ہے۔ " كَيْكُ ن جمع يه كام سونيا ب- اگرچه ميس يهيس وہ رک کر پھر بولا۔" اگر تم آج رات کی فلائٹ سے بوری چل جاؤتوتهمیں ختم کرنے کا فیصلہ بھی خلیل ہوجائے گا۔ اگر آم كرناجا بتا-" نے ایمانیں کیا تو میں نہ جاہے ہوئے بھی اپن دول كرے ين كھ دير كے ليے خاموثى جھا كئ كر ار تا نے لب کشائی کی۔ ''میرا کیا تعلق بنا ہے تہارے دمندے سے اور در حقیقت کون مجھے ختم کرانا چاہتا ہے اور کیوں؟میری کی مجھ میں نہیں آیا۔'' نبمانے پر مجبور موں گا۔ 'اس کی آواز میں تکلف کا لماسا عضرا بحركرغائب موكيا-تابم مازنان يحيوس كرايا-ال کے ہونٹ کرزامٹے۔وہ بات کی نہ تک پہنچ می تھی۔ ''میکس فرفرا'' مائز ٹا نے ٹا گواری سے کیا۔ ''میل " بجھ کام دیا گیاہے۔ دجہ سے مراکو کی تعلق نہیں۔" جاسوسى دائجست - (146) دسمبر 2014ء

مورنے دلچی سے مائرنا کو دیکھا۔"تم اسے بلیک جوابى چال ميل كروكي؟" '' بیکٹ تفروٹ بزنس ہے۔ ٹاپ پردہنے کے لیے متعدر منا پرتا ہے۔ میں نے بیمقام محنت سے حاصل کیا ہے جبکہ لیون نے گنٹریکٹ، میس کے بستر میں عاصل کیا تھا۔ میں جو پچھ کروں پیطعی جائز ہوگا۔'' مائر نانے فیصلہ کن لهج میں کہا۔" براڈو یے تھیڑ میں اِنسانی قدروں کا خیال رکھتے ہوئے او پرنہیں جایا جاسکتا۔لیکن میں نے بیرک کے وکھایا ہے۔ بیرمیراحق ہے اور میں کوئی سمجھوتا نہیں کروں كى اكرمكس سيده رائة پرنه آيا تو اسسبق سکھانے کےعلاوہ میرے پاس دوسرا کوئی راستہیں ہوگا۔'' موريني كنده اچكائے-"ببرحال اس معالم ہے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ تمہیں بہر حال میری یوزیش فنی چاہے۔تمہاری اصل پریشانی ختم نہیں ہوئی ہے۔اگر میں اپنا کام سرانجام نہیں دیتا تو میر بے لیے شدید مشکلات کھڑی ہوجا کی گی۔ گینگ ظاہر ہے رقم بکڑ چکا ہوگا۔ میں ا نکار کر کے خطرات خرید بھی لوں تو وہ تمہیں ختم کرنے کے ليے كى اور كو بھيج ديں كے۔" مور نے صورت حال كى وضاحت کی۔

جانتی ہوں کہ وہ مجھ سے متنقر ہے۔لیکن وہ اس حد تک چلا جائے گا...وہ پاگل ہوگیا ہے۔'' در میں میکس فرنز کوئیس جانیا۔تم کیا کہنا چاہ رہی ہو؟'' "تمہارے گینگ کو پتا ہوگا۔ جھے کوئی خنگ نہیں کہ میں نے تمہارے گینگ کے ذریعے تہیں ہائز کیا ہے۔'' "بیں اس کے نے ڈرامے س لیڈنگ رول کررہی ہوں....جبکہ وہ لیون جورڈن کوسائن کر چکا ہے۔اگرمیکس مجھےرائے سے نہ ہٹا سکا تولیون اس پر مقدمہ کر دے گی۔ مرانام پہلے مشتہر ہوچکا تھا۔ میں اس کے لیے لیون سے زیاده معیبت کھڑی کرسکتی ہوں۔''مائر نا کا چبرہ سرخ ہوگیا۔ ''میں نے پڑھاتھا کہتم فرانس میں مودی رول یلے کرنے کاارادہ رکھتی ہو۔''مور نے کہا۔ ''وہ رول اتنا جاندار نہیں ہے۔میکس کے ڈرامے میں میرالیڈنگ رول تہلکہ مجادے گا۔''میکس جانتا ہے کہ میں فرائس نہیں جارہی اگر اس نے آج شام تک میرے حق میں فیصلہ ہیں کیا تو میں لیون کے بارے میں اس کی بیوی کو بتاؤں کی اورتم سمجھ سکتے ہو کہ میں کیا بتاؤں گی۔'' مائر ٹاتکملا کے بولی۔

کا مختم کر کے چلاجا تا۔ایک بار پھرشکر ہے" ماڑتا کے چرے کی سرخی، زردی میں تبدیل ہونے کی۔ کرے میں سکوت طاری ہوگیا۔ وراز قامت، زردرو فخض جب میس کے دفتر میں مارًنا نے کانیے ہاتھوں سے ایک اورسگریٹ واخل ہوا تو چیئے سر والے پرڈیوسر کی آنکھوں میں نظر کی سلكايا _" بجمع كيا كرنا جاسي؟" اس في مزور آوازيس پر چھائیاں تھیں۔امید دہیم کی کیفیت تھی۔ " كام بن كيا، جان؟" ميكس كا پېلاسوال تماله لما "ایک بی راست جوجهمیت سب کمسلاحل آدى ايك آرام ده نشست په براجمان موكيااورميس كي كردے گا۔ ہاں، البته كيريئر كے اعتبار سے تم كى مدتك معقر ارى سے لطف اندوز مونے لگا۔ نقصان میں رہوگی کیکن بیجان سے فیتی نہیں ہے۔'' "م نے جواب نہیں دیا؟"مکس کی بے پین بڑھائی۔ "تم كيا كهناچاه رب مو؟" م فرانس کی فلائٹ پکڑ او۔ میں اس بات کی جان نے جواب دیا۔ 'میں اپنے وقت کا بہترین کینگمر ادا کارتھا۔ مار ٹانے فرانس کے لیے فلائٹ پکڑلی ہے۔' ر پورٹ گینگ کو کر دوں گا۔ تمام مسلے ختم ہو جا تیں گے۔'' "اس نے مہیں بہانا تونہیں؟" میس نے دوسرا مورنے سیاف آواز میں حل پیش کیا۔ "اور میں اس طرح، براڈوے میں لائف ٹائم سوال کیا۔ چانس کودول؟" جان نے منہ بنایا۔ ''احقانہ سوال ہے۔ دروازہ کملنے مورشانے اچکا کررہ گیا۔'' قبرستان میں رہ کرکوئی اور اندرجانے کے پانچ منٹ کے اندر میں نے تا زلیاتھا کہ وہ مجھے اصلی اجرت یا فتہ قاتل سمجھ رہی ہے ... ادروہ بیجائی سپراسٹارنہیں بن سکتا''' مائرتانے کر ہے میں ٹہلنا شروع کر دیا۔ وہ تیزی مجی کیے؟ اے صرف براڈوے سے دلچیں ہے۔ مزید پیک ہے سگریٹ چھوتک رہی تھی۔ براڈو بے تھیٹر میں اسے زیادہ سے زیادہ آٹھ بری بیتے مول گے۔جبکہ میں کلیولینڈ تھیٹر میں شوکرتا تھا۔وہ بھی دی ا جا نک وه رک گئی۔''اگر میں تمہیں باڈی گارڈر کھلوں؟'' برس پرانی بات ہے۔'' میکس نے سکون کی سانس لی۔''وہ میری توقع ہے ' فصریحاً خودکشی ہوگی۔ ہم دونوں ہی مارے جائیں ے۔ "مور نے سنجیدگی سے صاف جواب دیا۔ مائر تانے ایک اور سگریٹ نکالا پھررک کئی۔ زیادہ جالاک تکلی۔اس کے یاس میری اور لیون کی میس " تمہارے خیال میں کوئی جانس؟" "ایا ہے تو وہ فرانس سے بھی ریکارڈ تک تمہاری "میں فلائث پکر لوں تو سب ٹھیک رے گا؟" وہ بوی کوارسال کرسکتی ہے؟ "جان نے کہا۔ این ہونٹ کا نے گی۔ '' فی الحال تو خطرہ ٹل گیا ہے کیکن تمہاری کیارائے ہے؟'' " إلى-"مورنے بتاثر آواز میں کہا۔" تم فرانس " توكى اور كے ذريع خطرہ بميشہ كے ليے ختم كردو-" جا كرمودي مين حصداو تمهاد اندرصلاحيت بيتم آكے ' ' نہیں نہیں بیمرے بس میں نہیں ہے۔' برجع سكتي ہو۔ براڈو ہے،ميس اور ليون كوجہم ميں جھوتكو۔ میس نے چندیا پر ہاتھ پھیرا۔ زندگی کے حائق کوسا منے رکھتے ہوئے تھلے کرو "بېرمال ميں نے جوڈراما كياہ،ميراخيال محكم " الجنم من جوتور" مائرنا كے ليوں يرخفيفى وہ پر کت ہیں کرے گی۔اے فرض گینگ نے خوف زده کر نا قابل فیم مسکراہٹ ابھر کرمعدوم ہوگئ۔اس کے چہرے ویا ہے۔لیکن تمہاری بھی قلطی ہے۔اگرتم پوری بات مجھے بتا ك تارال تا ترات لوث آئے - آل رائث ... ايخ دية توميس وه شيب بھي وصول كر ليتا-"جان نے كہا-آدميول كوبتادوكه بين فرانس جار بي بول_" "م ملی کہدے ہو۔ کیاتم اڑ پورٹ تک ہیں جا المجیے تم سے ای دانشندی کی توقع تھی۔" مورنے سكتے _ايسانه موكدوه آخرى وقت ميں اراده بدل دي مرى سے كہا۔ " تمہارے ليلے نے ہم دولوں كى پريشانى خم '' میک ہے چلا جاؤں گا۔''جان نے محزی دیلیں۔ كردى م يح اظهارتشكريس كوكي الكيامة نبيل ... بيد "جیسے ہی مجھے اطلاع کمی کہوہ فلائی کر چکی ہے۔ جمعو ميري عامت كامعامله تفارورنه ين ماضي كي طرح آتا اور كرآن وال وراع من تمهارا بارك بكا محاب جاسوسى دائجست - (148) - دسمبر 2014ء

ماؤد عمر عمر عمی لے بی لو۔" جوابىچال **ተ** تم بمعنی باتیں کردہے ہوجس کا کوئی سر پیرٹیس ورس منم كا پيام ب؟ "مكس في مككوك انداز اجب کی پیشرور قائل سے میراکوئی تعلق نہیں ہے۔" تیکس یں سوال کیا۔ "بیس نے تہیں بتایا ہے کہ یہ جھے بذات خود تہیں "بیس نے تہیں بتایا ہے کہ یہ جھے بذات خود تہیں فَ ای طرح سپات آواز میں کہا۔ "داکی بائی ہونے سے تہیں کھی عاصل نہ ہوگا۔ دیناہے۔''اُجنی کی آیواز آئی۔''کیا میں او پرنہیں آسکتا؟'' ویے بھی جھے تہیں قائل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ س ۔ آواززم اور مُرسکون تھی۔ ''مٹیک، ہے، آجاؤ۔''میکس نے کہا۔ مائرنانے بھے کہا تھا کہ مہیں بتادوں کہوہ بھی کوئی لاوارث نبیں ہے،تم نے چوٹی کا نام توسنا ہوگا؟" "يا تج من ميں بہنچ ر ہاہوں،شکر ہے" تم ایک جرائم پیشرفنس کانام لیے رہے ہو۔" مانی من بعد ڈوربیل کی آواز آئی۔میس نے أبال-"استق في مربلايا-" يُولِي مارُنا كان دروازه تحولا _سامنے ایک درمیانی عمر کا فربهی ماکل آ دی کھڑا گنت پرستارول میں سے ایک ہے ادرمتعددمردوں کی تهاراس كاچره كول تهارعام اور بضرر... "مرمرمكس؟" طرح مائرنا کے ساتھ جذباتی تعلق رکھتا ہے۔ مسڑ کیولٹی کو مائرنا کے لیے اپنا اثر ورسوخ استعال کرنے میں خوثی "بال،ثم اسمته مو؟" ہوئی ہوگی۔اس نے ایک ادارے کے ذریعے ماڑنا کو امتھنے مربلا کرجواب دیا۔میکس نے اسے اندر بلا مجھے ملوادیا۔ كردروازه بندكرديا _اسمقے نے كم عكاجائزه ل_ ادارے کی بات کررے ہو؟"مکس نے "يہال تنہارہتے ہو؟" اسمقہ نے سرسری انداز میں خوف محسوس كيا-اس كي واز كاسيات تا تر نوك چاتها-سوال کیا۔ ہم ادارے کی شہر نہیں کر کتے۔ اتنا بھالو کہ وہ مجی " ہاں، کیا پیغام لائے ہو؟" ایا ہی کوئی گینگ ہے، جیسے مورکی گینگ کی نمائندگی کرتا " بجھ پینے کو ملے گا؟" اسمتھ نے اس کا سوال ہے۔۔۔۔۔کیا سمجھے؟'' ''یں کمی مورکونیں جانیا۔''میکس کا چرولک گیا۔ نظرانداز کردیا۔ " ہاں، بیٹے جاؤ۔" میکس نے جیسے بادلِ ناخواستہ کہا " مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ مائر ناسخت مشتعل ہاور اور فرج کی جانب بڑھ کیا۔ وہ تمہار اوار تمہارے ہی انداز میں لوٹانا جاہتی ہے۔ہم لوگ "بال، كيا پيغام كس في بهيجاب كوئي سفارش عموماً این کام کی وضاحتیں پیش نہیں کرتے لیکن من ماڑنا کی وغیرہ؟"مکس نے جام سجا کراسمتھ سے سوال کیا۔ خوابش فی کہ جو کھ تمہارے ساتھ ہونے جارہاہے،اس کا اسمق مكرايا- "مل مائرناتمهاري حركت سے بہت بيك كراؤند مهيل با بونا عابي-" اسمق كامكراب برہم ہے۔وہ بہت خوف زوہ ہو گئ تھی۔تم نے اس کے ساتھ زہر خدر میں تبدیل ہوگئ۔اگلے بی کھے اس کے ہاتھ میں اچھالہیں کیا۔" ر بوالورنظر آر باتھا۔ ميكس نے گلاس فيے ركاد يا۔ اس كى آئكھيں پھيل میس کے چیرے پر زردی کھنڈگئ۔"میں کچھیں كني-تابم ال في سائد لهج من كها- "مين نبيل سمجابم معجها؟"اس في مرى مرى آوازيس كها-كى كے بارے ميں بات كرر ہے ہو؟" "تم سب مجھ رے ہو۔" اسمقے نے کن کا مائلنم "تم نے اسے مارنے کے لیے ایک پیشہور قاتل کی فِد مات حاصل كين، مسرِ ميك إمارينا كو بورى طرح يفين مكس كتے كے عالم ميں اسے كورر ہاتھا۔اس في نہیں آیا تھا کہ وہ محض اس لیے ایے قبّ نہیں کرے گا کہ وہ مائرنا كوذرانے كے ليے محض ايك اداكاركو بائركيا تا - جبك ال کا پرانا دار تھا۔ ساری کہانی تہیں بتا ہے۔ دہرانے کا مار نانے اصل قائل باز کرلیا تھا۔ اسمة فيك كدر بالقا-ميس سبح كما تعا-اسك كې فائد ونېيس ميں اسے سركل ميں كسى مور نامى ہث مين وبیں جانیا۔ پتانبیں تم نے کس کو ہائر کیا تھا۔ بہر حال تمہارا حال ای پراک کئی گی۔ كام ال معنول مين تو موكميا كه مائرنا ، فرانس كے سفر پرروانه جاسوسى دائجست - (149) - دسمبر 2014ء